

T.C
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü
Ölçme Değerlendirme Merkezi

AFYONKARAHİSAR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI II.DÖNEM ORTAK SINAV TAKVİMİ					
SINIF	DERS	SINAV TARİHİ	SAATİ	MAZERET SINAV TARİHİ	SAATİ
9	Lise Matematik	14/05/2019 Salı	10.00	21/05/2019 Salı	10.00
9	Türk Dili ve Edebiyatı	21/05/2019 Salı	10.00	28/05/2019 Salı	10.00

Fatih AKÇİL

İl Mem. Müdür Yardımcısı

Ölçme Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri

AÇIKLAMA

a) Merkez İlçe ortak sınavlar, Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin 43. maddesinin 1. fıkrasının (ğ) ve 45. maddesinin 1. fıkrasının (b) ile (c) bendlerindeki hükümlere dayanılarak, Müdürlüğümüz “Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri birimince 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı II. Dönem Merkez İlçe Zümre Başkanları Toplantısında, zümre başkanlarının görüşleri doğrultusunda yapılmaktadır.

Zümre başkanlarının görüşleri doğrultusunda Merkez ve merkeze bağlı Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne, Mesleki ve Teknik Genel Müdürlüğüne, Din Eğitimi genel Müdürlüğüne ve Özel Eğitim genel Müdürlüğüne bağlı okullarımızın **9.sınıflar düzeyinde Matematik ve Türk Dili ve Edebiyatı** derslerinden II. Dönem ortak sınav yapılacaktır.

Yönetmeliğin 43. maddesinin 1. fıkrasının (ğ) bendinde yer alan (RG-01/09/2018-30522) “İl ölçme değerlendirme merkezlerince öğrencilerin öğrenme eksikliklerini belirlemek ve izlemek üzere il/ilçe düzeyinde ölçme değerlendirme faaliyetleri yapılabilir.” uyarınca il geneli ortak sınavların her türlü koordinasyon ve sekreteryaya işlemleri, Müdürlüğümüz Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından sağlanmaktadır.

Ortak sınavlarla ilgili ayrıntılı yönerge 02/05/2019 tarihinde <https://afyonodm.meb.gov.tr/> adresinden yayınlanacaktır.

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Ortak Sınav
Konu - Soru Dağılımı

Ünite	Soru Sayısı
<p>Giriş Aşağıdaki konulara uygun metinler seçilir:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Edebiyat nedir?2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi <input type="checkbox"/> Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.3. Metinlerin sınıflandırılması <input type="checkbox"/> Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. <input type="checkbox"/> Bu ünitedeki metinler, kitap yazarları tarafından da oluşturulabilir. <p>Dil Bilgisi Konuları: Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.</p>	1
<p>Hikaye</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir olay hikâyesi örneği2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir durum hikâyesi örneği <input type="checkbox"/> Hikâyenin tanımı ve unsurları hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. <input type="checkbox"/> Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir. <input type="checkbox"/> Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov tarzlarından seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır. <p>Dil Bilgisi Konuları: <input type="checkbox"/> Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. <input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	2

<p>Şiir</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cumhuriyet Dönemi'nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir örneği2. Cumhuriyet Dönemi'nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir örneği3. Cumhuriyet Dönemi'nden serbest tarzda yazılmış iki şiir örneği <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır.<input type="checkbox"/> Kazanım çerçevesinde söz sanatları kısaca açıklanır.<input type="checkbox"/> Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>3</p>
<p>Masal / Fabl</p> <ul style="list-style-type: none">• Türk halk edebiyatından bir masal örneği• Doğu edebiyatından bir masal örneği• Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği• Batı edebiyatından bir fabl örneği <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Masal ve fabl türünün genel özellikleri açıklanır.<input type="checkbox"/> “Mantıku't-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi üzerinde durulur. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>2</p>
<p>Roman</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.<input type="checkbox"/> Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.<input type="checkbox"/> Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>4</p>

<p>Tiyatro</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği</p> <ul style="list-style-type: none">• Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (süflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.• Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	4
<p>Biyografi / Otobiyografi</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir biyografi örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir otobiyografi örneği</p> <p>3. Divan edebiyatından bir tezkire</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Otobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir.<input type="checkbox"/> Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	2
<p>Mektup / -e Posta</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği</p> <p>2. Divan edebiyatından bir mektup örneği</p> <p>3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi / tekniği olarak da kullanıldığı örneklendirilir.<input type="checkbox"/> Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bunu inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.<input type="checkbox"/> e-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.<input type="checkbox"/> Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. <p>Dil Bilgisi Konuları:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<input type="checkbox"/> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	2

9. SINIFLAR MATEMATİK DERSİ 2019 MAYIS ORTAK SINAVI
KAZANIMLARI
Sınav Tarihi: 16.05.2019
Perşembe

KONU	KAZANIM	SORU SAY.
Denklemler ve eşitsizliklerle ilgili uygulamalar	3.2.3. Mutlak değer içeren birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.	1
	3.2.4. Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümelerini bulur. Çözüm kümelerini analitik düzlemde gösterilir.	1
	3.3.1. Üslü ifadeleri içeren denklemleri çözer.	1
	3.3.2. Köklü ifadeleri içeren denklemleri çözer.	1
	3.4.1. Oran ve orantı kavramlarını kullanarak problemler çözer.	1
	3.4.2. Denklemler ve eşitsizlikler ile ilgili problemler çözer.	2
	4.1.1. Tam sayılarda bölünebilme kurallarıyla ilgili problemler çözer.	1
	4.1.2. Tam sayılarda EBOB ve EKOK ile ilgili uygulamalar yapar.	1
Üçgenlerde Temel Kavramlar	5.1.1. Üçgende açı özellikleri ile ilgili işlemler yapar.	1
	5.1.2. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşısındaki açıların ölçülerini ilişkilendirir.	1
	5.1.3. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu değerlendirir.	1
Üçgenlerde Yardımcı Elemanlar	5.2.1. Üçgenin iç ve dış açıortaylarının özelliklerini elde eder	1
	5.2.2. Üçgenin kenarortaylarının özelliklerini elde eder.	1
	5.2.4. Üçgenin çeşidine göre yüksekliklerinin kesiştiği noktanın konumunu belirler..	1
Üçgenlerde Eşlik Benzerlik	5.3.1. İki üçgenin eş olması için gerekli olan asgari koşulları değerlendirir. 5.3.2. İki üçgenin benzer olması için gerekli olan asgari koşulları değerlendirir.	1
	5.3.4. Üçgenlerin benzerliği ile ilgili problemler çözer. Gerçek hayat problemlerine yer verilir.	1
Dik Üçgen ve Trigonometri	5.4.1. Dik üçgende Pisagor teoremini elde ederek problemler çözer.	1
	5.4.2. Öklid teoremini elde ederek problemler çözer.	1
	5.4.3. Dik üçgende dar açılarının trigonometrik oranlarını hesaplar.	1